

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ ๖ ๖๖๖๕



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

เรื่อง แจ้งขยายเวลารับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์  
ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว๙๐๙ ลงวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗  
สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศรับสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีหนังสือถึงสำนักงาน  
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต ให้แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานสมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ความแจ้งแล้วนั้น

เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้โรงเรียนที่สนใจได้มีเวลาในการจัดส่งเอกสารสมัครเข้าร่วมกิจกรรม  
ดังกล่าวเพิ่มขึ้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงเห็นควรขยายเวลาในการรับสมัคร  
รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้และขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต แจ้งไปยัง  
โรงเรียนในสังกัดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายกมล รอดคล้าย)  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๑๖๕

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

เรื่อง แจ้งขยายเวลารับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์  
ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว๙๐๙ ลงวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗  
สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศรับสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีหนังสือถึงสำนักงาน  
เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต ให้แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานสมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ความแจ้งแล้วนั้น

เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้โรงเรียนที่สนใจได้มีเวลาในการจัดส่งเอกสารสมัครเข้าร่วมกิจกรรม  
ดังกล่าวเพิ่มขึ้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงเห็นควรขยายเวลาในการรับสมัคร  
รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้ และขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขตแจ้งไปยังโรงเรียน  
ในสังกัดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายภล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ  
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ (รอบ 2)

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

(1) ใบสมัคร

(2) เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี  
ประกอบด้วย

1) ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์  
ที่โดดเด่น (แนบหลักฐานใบประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

2) นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ในแฟ้มสะสมผลงานขนาด A4  
พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และ ปี ที่สร้างสรรค์

3) จำนวนภาพที่นำเสนอในข้อ 2) มีจำนวนไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น และควรเป็น  
ภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

(3) ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้  
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

(4) แนบแผ่น CD ที่บันทึกข้อมูลเป็น File JPEG ในข้อ 1 - 2 ทั้งหมดส่งมาพร้อมกับใบสมัคร  
สามารถส่งเอกสารข้อ 2.1 ด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของกลุ่มพัฒนาการศึกษา  
สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 ภายในวันที่ 15  
สิงหาคม 2557

การประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1 ตั้งแต่วันที่ 19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป โดยจะแจ้งให้ทราบ  
ทางโทรศัพท์และทาง facebook fanpage ของโครงการ [www.facebook.com/arttalent.center](http://www.facebook.com/arttalent.center)

รอบที่ 2 คัดเลือกโดยการทดสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ให้นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1  
รายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบรอบที่ 2 ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา  
กรุงเทพมหานคร

อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมมาในวันสอบ

ดินสอ ปากกา ยางลบ และอุปกรณ์การสร้างสรรค์ศิลปะตามที่นักเรียนถนัด

3. การยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ส่งแบบยืนยันการเข้าร่วมโครงการพร้อมใบสมัคร เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)

ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

4. รายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

วันที่ 20 กันยายน 2557 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

5. ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

วันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเฉพาะนักเรียนที่ร่วมโครงการเท่านั้น

7. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

## ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

### ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

### ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

### ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

### เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพป./สพม. ....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพด้านทัศนศิลป์ระหว่างวันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....  
( )

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....  
( )

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ  
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

1.1 ใบสมัคร

1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีสากลที่โดดเด่น พร้อมเอกสาร  
รับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)  
การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีสากล สามารถส่งด้วยตนเอง หรือทาง  
ไปรษณีย์เจ้าหน้าที่กองถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน  
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต  
กรุงเทพมหานคร 10300 ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์  
และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

2. ผลงานการแสดงความสามารถ (Performance) ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี พิจารณาจากแผ่น VCD,  
DVD หรือ Link โดยส่งผลงานมาที่ E-Mail [obecnurturing@gmail.com](mailto:obecnurturing@gmail.com) ซึ่งมีภาพและเสียงผู้เข้ารับการ  
คัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที ให้จัดส่งพร้อมกับเอกสารในข้อ 1

รอบที่ 2 การทดสอบ (Audition) คณะกรรมการจะทำการทดสอบความสามารถทางดนตรีสากล  
ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 09.00 – 16.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร เนื้อหา  
ที่ทำการทดสอบมี ดังนี้

1. ทดสอบข้อเขียนความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีสากล (WEST MUSIC THEORY)

2. ทดสอบทัศนคติทางดนตรี (ATTITUDE TEST)

3. ทดสอบโสตศึกษา (EAR TRAINING)

4. ทดสอบทักษะการอ่าน/หรือร้องโน้ต (SIGHT READING) (SIGHT SINGING)

5. ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง (SKILL) โดยเข้ารับการทดสอบตามประเภทดนตรีที่  
นักเรียนระบุไว้ในใบสมัครเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยแยกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

5.1 ดนตรี Classic หรือ

5.2 ดนตรี Jazz

และประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล ตั้งแต่วันที่ 31  
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

### 3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ                                                                          | วันที่                       | สถานที่ติดต่อ                                                                                 | หมายเหตุ                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1   | ส่งใบสมัครพร้อม<br>PORTFOLIO<br>/VCD/DVD และแบบ<br>ยืนยันการ<br>เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน<br>15 สิงหาคม 2557     | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ<br>ผู้มีความสามารถพิเศษ<br>สำนักวิชาการและมาตรฐาน<br>การศึกษา สพฐ.   | โทร.<br>022885762-3<br>โทร.<br>0895173332                   |
| 2   | ประกาศรายชื่อผู้มี<br>สิทธิ์เข้ารับการ<br>ทดสอบ<br>รอบ 2                        | 19 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> |                                                             |
| 3   | ทดสอบภาคทฤษฎี<br>และภาคปฏิบัติ                                                  | 30 สิงหาคม 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 4   | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ<br>การคัดเลือกเข้าร่วม<br>กิจกรรม                        | 31 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> |                                                             |
| 5.  | รายงานตัว                                                                       | 20 กันยายน 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 6.  | กิจกรรมการพัฒนา<br>ทักษะ                                                        | 21-27 กันยายน<br>2557        | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     | พักค้างที่<br>โรงเรียนมัธยม<br>สังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร |

#### หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

#### สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

#### 4. การทดสอบ

##### ดนตรีคลาสสิก (Audition)

##### เครื่องดนตรีคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. บทฝึกชั้นสูงประเภท Etude 1 บทเพลงหรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
2. บทเพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภท Sonata หรือ Concerto จากยุค Classic หรือ Romantic หรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
3. การสอบโสตทักษะ
  - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
  - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
  - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-reading
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment) ได้ 1 เครื่องดนตรีและผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลังเท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโน และเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

##### ขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกขับร้องเพลงคลาสสิก ตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. ขับร้องบทเพลงร้องภาษาอิตาเลียน 1 บท
2. ขับร้องบทเพลงภาษาอื่น 1 บท
3. การสอบโสตทักษะ
  - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
  - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
  - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-singing
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment) ได้ 1 เครื่องดนตรี และผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลัง เท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

### **ดนตรีแจ๊ส (Audition)**

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

#### **กลุ่มเครื่องเป่า(Wind Section)**

##### **1. เพลง Blues 1 เพลง**

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus

**ตัวอย่างเพลง :** Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

##### **2. เพลง Jazz Standard**

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus

**ตัวอย่างเพลง :** Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

**ตัวอย่างเพลง :** My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

**ตัวอย่างเพลง :** Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

##### **3. ทดสอบโสตทักษะ**

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

##### **4. Sight-reading**

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

## กลุ่มเครื่อง Rhythm (เปียโน เบส กีตาร์ไฟฟ้า)

### 1 เพลง Blues 1 เพลง

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 2 chorus

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

### 2. เพลง Jazz Standard

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 1 chorus

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

### 3. ทดสอบโสตทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

### 4. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

### กลองชุด

1. เพลง Blues 1 เพลง - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's อย่างน้อย 2 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's หรือ trade 8's อย่างน้อย 1 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossanova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. แสดงการเล่นจังหวะแบบต่างๆ ได้แก่ Bossa Nova, Samba, Hiphop/Funk, Afro-Cuban

4. ทดสอบโสตทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

5. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

### ขับร้องเพลงแจ๊ส

1. แสดงการขับร้องเพลง Jazz Standard 2 เพลง ในสไตล์ที่แตกต่างกัน เช่น Swing, Latin, Ballad โดยแสดงออกถึง เทคนิคการร้องเพลง, การตีความเพลง และการนำเสนอโดยรวม

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Swing : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | I Got Rhythm | There Will Never Be Another You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin : Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

### 2. ทดสอบโสตทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

### 3. Sight-singing

- ทดสอบการอ่านโน้ตความยาวไม่เกิน 4 ห้องในอัตราจังหวะ 3/4 หรือ 4/4 ในบันไดเสียงไม่เกิน 3 ชาร์ป/แฟลต

### หมายเหตุ

- ทางคณะกรรมการคัดเลือกได้จัดเตรียมวง accompaniment ไว้ให้ ตามเครื่องดนตรีต่อไปนี้ เปียโน, กีตาร์, กลอง และเบส โดยผู้เข้ารับการทดสอบต้องเตรียมโน้ตเพลงที่ใช้บรรเลงในคีย์ของตนเองมาด้วย
- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและกลอง

รูปถ่าย

## ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

### ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

### ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

### ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

### เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....  
โรงเรียน.....ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลระหว่างวันที่ 21-27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....  
( )

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....  
( )

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ  
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย**

**1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก** ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

**2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก** แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

**รอบที่ 1** การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร  
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย  
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีไทยที่โดดเด่นพร้อมเอกสารรับรอง  
ยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย สามารถส่งด้วยตนเอง  
หรือทางไปรษณีย์จำหน่ายของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและ  
มาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก  
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มีผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่  
E-Mail obecnurturing@gmail.com ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

4. จัดส่งแผ่น VCD, DVD การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองถนัดที่สุดไม่เกิน 10 นาที โดยผู้สมัคร  
จะต้องบรรเลงเพลงเดี่ยวที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกเท่านั้น และสามารถมองเห็นผู้ปฏิบัติได้อย่าง  
ชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 19  
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

**รอบที่ 2** ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 เข้ารับการทดสอบ ดังนี้

**ภาคทฤษฎี**

1. ความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีไทย

2. ทักษะทางด้านดนตรีไทย

**ภาคปฏิบัติ**

1. ความสามารถในการปฏิบัติเพลงที่ผู้สมัครได้เลือกไว้ในใบสมัคร (25 คะแนน)

2. เข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ฟัง (25 คะแนน)

3. ทักษะทางด้านโสตประสาท (25 คะแนน)

4. ความสามารถในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเพลงเดี่ยวตามเครื่องดนตรีที่  
ตนเองถนัด (25 คะแนน)

### 3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ                                                                          | วันที่                       | สถานที่ติดต่อ                                                                                 | หมายเหตุ                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1   | ส่งใบสมัครพร้อม<br>PORTFOLIO<br>/VCD/DVD และแบบ<br>ยืนยันการ<br>เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน<br>15 สิงหาคม 2557     | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ<br>ผู้มีความสามารถพิเศษ<br>สำนักวิชาการและมาตรฐาน<br>การศึกษา สพฐ.   | โทร.<br>022885762-3<br>โทร.<br>0895173332                   |
| 2   | ประกาศรายชื่อผู้มี<br>สิทธิ์เข้ารับการ<br>ทดสอบ<br>รอบ 2                        | 19 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> |                                                             |
| 3   | ทดสอบภาคทฤษฎี<br>และภาคปฏิบัติ                                                  | 30 สิงหาคม 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 4   | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ<br>การคัดเลือกเข้าร่วม<br>กิจกรรม                        | 31 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> |                                                             |
| 5.  | รายงานตัว                                                                       | 20 กันยายน 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 6.  | กิจกรรมการพัฒนา<br>ทักษะ                                                        | 21 - 27 กันยายน<br>2557      | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     | พักค้างที่<br>โรงเรียนมัธยม<br>สังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร |

#### หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

#### สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| ตัวชี้วัด                                            | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | หมายเหตุ                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | ระดับประถมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ระดับมัธยมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงดัดต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น<br>เพลงดัดวิภาวดีพระสมุทร<br>เพลงโหมโรงปฐมดุสิต<br>เพลงโหมโรงจอมสุรางค์<br>เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น<br>เพลงแขกบรเทศ สองชั้น<br>เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น<br>เพลงนางครวญ สองชั้น<br>เพลงกล่อมนารี เถา<br>เพลงแขกบรเทศ เถา<br>เพลงมหาชัย ทางไทย<br>เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น<br>เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา | ดัดต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น<br>เพลงดัดนิทราชาคริต<br>เพลงโหมโรงไอยเรศ<br>เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง<br>เพลงสุรินทราหู สามชั้น<br>เพลงออกทะเล สามชั้น<br>เพลงสารถิ สามชั้น<br>เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา<br>เพลงสุดสงวน เถา<br>เพลงขอมทรงเครื่อง เถา<br>เพลงโสมส่องแสง เถา<br>เพลงเงี้ยวรำลึก เถา<br>เพลงมะลิซ้อน เถา<br>เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา<br>เพลงแขกขาว เถา<br>เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา<br>เพลงทกบท เถา<br>เพลงแสนคำนึง เถา<br>เพลงทยอยเขมร สามชั้น<br>เพลงเชิดจีน | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ |

| ตัวชี้วัด                                                                    | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                          |                                                                                                                                                                  | หมายเหตุ                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                              | ระดับประถมศึกษา                                                                                                        | ระดับมัธยมศึกษา                                                                                                                                                  |                                                          |
| นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน                                 | แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด                                                                    | แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ ๑ ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมือนั้นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ | ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ 10 นาทีในการทดสอบ และสามารถ |
| นักเรียนมีทักษะทาง ด้านโสตประสาท                                             | ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง                                                                          | ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียงโดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ                                                      | บรรเลงเพลงที่แสดงทักษะในระดับที่เท่าเทียมกัน             |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เดี่ยวลาวแพน (จะเข้)<br>- เดี่ยวลาวแพน (ขิม)<br>- เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซออู้, ซอด้วง) | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เดี่ยวสารถิ สามชั้น (ขิม)<br>- เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้)<br>- เดี่ยวพญาโคก (ซออู้, ซอด้วง)<br>- เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย)       | หรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้                             |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| ตัวชี้วัด                                            | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   | หมายเหตุ                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | ระดับประถมศึกษา<br>(ขลุ่ยเพียงออ)                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ระดับประถมศึกษา<br>(ปี่ใน)                                                                                                                                       | ระดับมัธยมศึกษา<br>(ปี่ใน)                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงดัดดันเพลงฉิ่ง สองชั้น<br>เพลงดัดวิวาทพระสมุทร<br>เพลงโหมโรงปฐมดุสิต<br>เพลงโหมโรงจอมสุรางค์<br>เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น<br>เพลงแขกบรเทศ สองชั้น<br>เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น<br>เพลงนางครวญ สองชั้น<br>เพลงกล่อมনারี เถา<br>เพลงแขกบรเทศ เถา<br>เพลงมหาชัย ทางไทย<br>เพลงเต่ากินผักบั้ง สองชั้น<br>เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา | เพลงชุดโหมโรงเช้า                                                                                                                                                | เพลงชุดโหมโรงเย็น<br>เพลงโหมโรงไอยเรศ<br>เพลงช้าเรื่องสร้อยสน<br>เพลงช้าเรื่องพระรามเดินดง<br>เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น<br>เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น<br>เพลงสืบท สามชั้น<br>เพลงบุหลัน สามชั้น<br>เพลงทยอยเขมร เถา<br>เพลงปลาทอง เถา<br>เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ |
| นักเรียนเข้าใจ และสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน        | แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด                                                                                                                                                                                                                                                                           | แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ ๑ ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมือนั้นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |

| ตัวชี้วัด                                                                    | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                             |                                                                                                                                                            |                        | หมายเหตุ |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|
|                                                                              | ระดับประถมศึกษา<br>(ขลุ่ยเพียงออ)                                                                                         | ระดับประถมศึกษา<br>(เป๊ใน)                                                                                                                                 | ระดับมัธยมศึกษา(เป๊ใน) |          |
| นักเรียนมีทักษะทาง ด้านโสตประสาท                                             | ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง                                                                             | ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียง โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ                                               |                        |          |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เดี่ยวลาวแพน (จะเข้)<br>- เดี่ยวลาวแพน (ขิม)<br>- เดี่ยวลมพัดชายเขา<br>สองชั้น (ซอฮู้, ซอด้าง) | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เดี่ยวสารถิ สามชั้น (ขิม)<br>- เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้)<br>- เดี่ยวพญาโคก (ซอฮู้, ซอด้าง)<br>- เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย) |                        |          |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| ตัวชี้วัด                                            | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | หมายเหตุ                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | ระดับชั้นประถมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ระดับมัธยมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงสร้อยสนตัด สองชั้น<br>เพลงโยสลัม สองชั้น<br>เพลงแขกประเทศ สองชั้น<br>เพลงพม่าเชว สองชั้น<br>เพลงพม่ากลองยาว สองชั้น<br>เพลงขึ้นพลับพลา สองชั้น<br>เพลงเขมรกำปอ สองชั้น<br>เพลงลาวพุงดำ สองชั้น<br>เพลงด้อยตริง สองชั้น<br>เพลงญวนรำกระถาง สองชั้น<br>เพลงแขกเชิญเจ้า สองชั้น<br>เพลงลาวสมเด็จ สองชั้น<br>เพลงขอมสุวรรณ สองชั้น<br>เพลงแขกประเทศ เกา<br>เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น<br>เพลงนางครวญ สองชั้น<br>เพลงสุดสงวน สองชั้น<br>เพลงดัมโหรีเรื่องนางนาค<br>เพลงเต่ากินผักบั้ง สองชั้น<br>เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา<br>เพลงเขมรพวง สองชั้น<br>เพลงลาวดำเนินทราย สองชั้น<br>เพลงสามเส้า สองชั้น<br>เพลงลาวเล็กตัดสร้อย สองชั้น<br>เพลงลาวเล่นน้ำ สองชั้น<br>เพลงสร้อยเพลง สองชั้น<br>เพลงทองย่อน สองชั้น<br>เพลงพราหมณ์ติดน้ำเต้า สองชั้น<br>เพลงเงี้ยวรำลึก สองชั้น<br>เพลงระบำแม่งู<br>เพลงแขกไพร สองชั้น<br>เพลงทะเลบัว สองชั้น | เพลงพญาโศก เกา<br>เพลงทยอยใน เกา<br>เพลงเขมรราช เกา<br>เพลงแขกมอญ เกา<br>เพลงแขกลพบุรี เกา<br>เพลงทยอยนอก เกา<br>เพลงจิ้งจกทอง เกา<br>เพลงดัดต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น<br>เพลงดัดวิวาทพระสมุทร<br>เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น<br>เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา<br>เพลงแป๊ะ สามชั้น<br>เพลงแขกกลิต เกา<br>เพลงขอมทรงเครื่อง เกา<br>เพลงมอญอ้อยอิง เกา<br>เพลงมอญรำดาบ เกา<br>เพลงสร้อยลำปาง เกา<br>เพลงแขกมอญบางช้าง เกา<br>เพลงเขมรล่อองค์ เกา<br>เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น<br>เพลงแสนคำนึง เกา<br>เพลงขอมเงิน เกา<br>เพลงอกทะเล สามชั้น<br>เพลงเงี้ยวรำลึก เกา<br>เพลงโสมส่องแสง เกา<br>เพลงแขกไพร เกา<br>เพลงขอมเงิน เกา<br>เพลงแขกลพบุรี สามชั้น<br>เพลงนางครวญ เกา<br>เพลงสุดสงวน เกา<br>เพลงไต้คลั่ง สามชั้น<br>เพลงจิ้นลั่นถัน เกา | หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ |

|                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน            | ปฏิบัติถึงประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา                                                     | ปฏิบัติโทน – รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา                                              |  |
| นักเรียนมีทักษะทาง ด้าน โสตประสาท                                           | นักเรียนเปล่งเสียงโดยมีความสั้น - ยาวและระดับเสียงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน                             | นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน ๘ ห้องเพลง                                           |  |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เพลงเขมรไพรโยค สามชั้น<br>- เพลงกล่อมনারี เถา<br>- เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว<br>- เดี่ยวนกขมิ้น<br>- เดี่ยวลาวแพน<br>- เพลงราตรีประดับดาว เถา<br>- เพลงอาหนู เถา |  |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการ  
การอุดมศึกษา

**เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพาทย์**  
(ระนาดเอก,ระนาดทุ้ม,ฆ้องวงใหญ่,ฆ้องวงเล็ก)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

| เกณฑ์การประเมิน                                                  | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | หมายเหตุ                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | ระดับประถมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ระดับมัธยมศึกษา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |
| นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง             | <p>ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้</p> <p>เพลงชุดโหมโรงเช้า</p> <p>เพลงโหมโรงปฐมดุสิต</p> <p>เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น</p> <p>เพลงดับวิวาท์พระสมุทร</p> <p>เพลงกล่อมনারี เถา</p> <p>เพลงจีนขิมเล็ก เถา</p> <p>เพลงแป๊ะ เถา</p> <p>เพลงสุดสงวน เถา</p> <p>เพลงการเวก เถา</p> <p>เพลงอาหนู เถา</p> <p>เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น</p> | <p>ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้</p> <p>เพลงชุดโหมโรงเย็น</p> <p>เพลงโหมโรงไอยเรศ</p> <p>เพลงโหมโรงพม่าวัด</p> <p>เพลงโหมโรงขวัญเมือง</p> <p>เพลงเช้าเรื่องสร้อยสน</p> <p>เพลงเช้าเรื่องพระรามเดินดง</p> <p>เพลงเช้าเรื่องจีนแสด</p> <p>เพลงฉิ่งเรื่องช้างประสาธนา</p> <p>เพลงสารถี เถา</p> <p>เพลงแขกมอญ เถา</p> <p>เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น</p> <p>เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น</p> <p>เพลงสืบท สามชั้น</p> <p>เพลงบุหลัน สามชั้น</p> <p>เพลงทยอยเขมร สามชั้น</p> <p>เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น</p> <p>เพลงปลาทอง เถา</p> | <p>หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆนอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยให้แจ้งกับกรรมการทดสอบ</p> |
| นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน    | ทดสอบการแบ่งใช้มือในการบรรเลงทำนองหลัก และแปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด                                                                                                                                                                                                                                       | แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
| นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท                                  | ปฏิบัติตามทำนองหลักที่ตนเองได้ยิน                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง นกขมิ้น สามชั้น                                                                                                                                                                                                                                                                             | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถี สามชั้น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
โรงเรียน.....ที่อยู่.....  
.....สังกัด (สพป./สพม. ....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยขอยืนยันเข้าร่วม  
กิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย ระหว่างวันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา  
กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....  
( )

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....  
ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

☐ อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....  
( )

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ  
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์**

1. คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก เป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
  - 1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6
  - 1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้  
รอบที่ 1 การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร  
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร
2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านนาฏศิลป์ ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย  
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มี  
อัจฉริยภาพ พร้อมเอกสารรับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และ  
ภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/ VCD/DVD การปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แสดงถึง  
ความเป็นผู้มีอัจฉริยภาพ ความยาวไม่เกิน 5 นาที อาจรวบรวมหลายชุดหรือชุดเดียวก็ได้ โดยสามารถส่งเอกสาร  
และภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/VCD/DVD ด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของกลุ่มพัฒนา  
การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการ  
การศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มี  
ผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่ E-Mail [obecnurturing@gmail.com](mailto:obecnurturing@gmail.com) ภายใน  
วันที่ 15 สิงหาคม 2557

**รอบที่ 2 ทดสอบการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย (100 คะแนน)**

1. วัดความรู้พื้นฐาน (70 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

- 1.1 ผู้เข้ารับการคัดเลือกแสดงความสามารถทางนาฏศิลป์โดยเตรียมเพลงรำประเภทรำ  
มาตรฐาน จำนวน 1 เพลง (โดยให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเลือกเพลงที่คิดว่ายากที่สุด)  
(20 คะแนน)
- 1.2 ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงและทำเครื่องหมาย(/) ลงในตารางรายชื่อเพลง  
ที่คณะกรรมการกำหนดและแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือก ให้คณะกรรมการพิจารณา  
(20 คะแนน) ดังนี้

| ทำ<br>เครื่อง<br>หมาย<br>(/) | ชั้น ป 1.-6     | ทำ<br>เครื่อง<br>หมาย<br>(/) | ชั้น ม.1-3        | ทำ<br>เครื่อง<br>หมาย<br>(/) | ชั้น ม.4-6             |
|------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------------|
|                              | ระบำดอกบัว      |                              | เพลงช้า           |                              | ระบำกฤดาภินิหาร        |
|                              | รำเชิญพระขวัญ   |                              | เพลงเร็ว          |                              | ระบำเทพบันเทิง         |
|                              | รำอวยพรอ่อนหวาน |                              | แม่บทเล็ก         |                              | ระบำทวารวดี            |
|                              | รำสีนวล         |                              | ระบำนันทอุทยาน    |                              | ระบำศรีวิชัย           |
|                              | รำอิชฐาน        |                              | ญวนรำกระถาง       |                              | รำตาลี่กีส             |
|                              | ระบำอัสวสีลา    |                              | รำแม่บทใหญ่       |                              | ระบำชุมนุมเผ่าไทย      |
|                              | ระบำสวัสดิรักษา |                              | พ็อนเงี้ยว        |                              | พ็อนม่านมงคล           |
|                              | ระบำนกเขา       |                              | พ็อนเล็บ          |                              | รำสืบท                 |
|                              | รำแม่ศรี        |                              | ระบำเริงอรุณ      |                              | ฉุยฉายเบญจกาย          |
|                              |                 |                              | รำสีนวล ออกรเซษฐ์ |                              | ระบำดาวดึงส์           |
|                              |                 |                              | ระบำนกเขามาลาปี   |                              | ระบำพม่า - มอญ         |
|                              |                 |                              | ระบำยุราภิมย์     |                              | พ็อนม่านมัยเชียงตา     |
|                              |                 |                              | ระบำมฤคระเริง     |                              | ระบำพม่าเบิงมาง        |
|                              |                 |                              | พ็อนเทียน         |                              | รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี |
|                              |                 |                              | ระบำพรหมศาสตร์    |                              | ระบำนพรัตน์            |
|                              |                 |                              |                   |                              | ระบำย่องหงิด           |

1.3 คณะกรรมการให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก 1 รอบ และให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติตาม  
(15 คะแนน)

1.4 คณะกรรมการเปิดเพลงเพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบกระบวนท่ารำตามเพลง  
จากนั้นคณะกรรมการจะซักถามเกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการประดิษฐ์ทำรำนั้นๆ  
(15 คะแนน)

## 2. วัดเชาว์ปัญญา (20 คะแนน)

คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์เพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก  
ออกแบบการแสดงหรือกระบวนท่ารำจากสิ่งที่เห็น จากนั้นให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกอธิบายถึง  
แรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ

## 3. สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

### 3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

| ที่ | รายการ                                                                          | วันที่                       | สถานที่                                                                                       | หมายเหตุ                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1   | ส่งใบสมัครพร้อม<br>PORTFOLIO<br>/VCD/DVD และแบบ<br>ยืนยันการ<br>เข้าร่วมกิจกรรม | ภายใน<br>15 สิงหาคม 2557     | กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ<br>ผู้มีความสามารถพิเศษ<br>สำนักวิชาการและมาตรฐาน<br>การศึกษา สพฐ.   | โทร.<br>022885762-3<br>โทร.<br>0895173332                   |
| 2   | ประกาศรายชื่อผู้มี<br>สิทธิ์เข้ารับการทดสอบ<br>รอบ 2                            | 19 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> | โทร.<br>022885762-3<br>โทร.<br>0895173332                   |
| 3   | ทดสอบภาคทฤษฎี<br>และภาคปฏิบัติ                                                  | 30 สิงหาคม 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 4   | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ<br>การคัดเลือกเข้าร่วม<br>กิจกรรม                        | 31 สิงหาคม 2557<br>เป็นต้นไป | ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์<br><a href="http://academic.obec.go.th">http://academic.obec.go.th</a> | โทร.<br>022885762-3<br>โทร.<br>0895173332                   |
| 5.  | รายงานตัว                                                                       | 20 กันยายน 2557              | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     |                                                             |
| 6.  | กิจกรรมการพัฒนา<br>ทักษะ                                                        | 21 – 27 กันยายน<br>2557      | โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร                                                     | พักค้างที่<br>โรงเรียนมัธยม<br>สังคีตวิทยา<br>กรุงเทพมหานคร |

#### หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

#### สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....  
โรงเรียน.....  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....  
ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....  
ที่อยู่.....  
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....  
ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....  
(.....)  
ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....