



ที่ พล ๐๐๓๑ / จ. ๗๓๒

ศาลากลางจังหวัดพิษณุโลก
ถนนวังจันทร์ พล ๖๕๐๐๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน ศึกษาธิการจังหวัดพิษณุโลก/ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต ๑, เขต ๒, เขต ๓/ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๙/ อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร/ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก/ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิษณุโลก/ ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก/ ผู้อำนวยการโรงเรียนจ่านกร้อง/ ผู้อำนวยการโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย จำนวน ๑ ชุด
๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. แบบเสนอผลงานเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการส่งเสริมเยาวชนไทยให้สามารถเล่นดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรณรงค์ส่งเสริมและปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนได้เห็นความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย อนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งไฟล์แบบเสนอผลงานกลับมาในรูปแบบ MSWord/PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ไปที่ education2061@gmail.com ภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

จังหวัดพิษณุโลก ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายพิศิษฐ์ กิจบุญอนันต์)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๕๕๒๕-๒๒๘๖/โทรสาร ๐-๕๕๒๕-๒๒๘๗

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก

- ☐ ฝ่ายบริหารทั่วไป
☐ กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ.
☒ กลุ่มส่งเสริมศาสนาฯ.
☐ กลุ่มพิธีการศพฯ.
☐ กลุ่มกิจการพิเศษฯ.

๑๖ พ.ย. ๒๕๖๓



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก	
รับที่ ๐๐๗/๓๒	เลขที่รับ ๐๙๑๓๖
วันที่ ๑๖-๑๑-๖๓	วันที่ ๑-๖ พ.ย. ๒๕๖๓
เวลา..... น.	

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง

กทม. ๑๐๓๑๐

๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการส่งเสริมเยาวชนไทยให้สามารถเล่นดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด เพื่อรณรงค์ส่งเสริมและปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนได้เห็นความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย อนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติ ได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอความร่วมมือให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในจังหวัดท่านตอบแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังมีรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งไฟล์แบบเสนอผลงานกลับมาในรูปแบบ MSWord/PDF ได้ที่ education2061@gmail.com ภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และมอบหมายสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการต่อไปด้วย
จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอัจฉราพร พงษ์ศรี)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๓ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐

โทรสาร. ๐ ๒๒๔๕ ๒๙๕๘



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือก โรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ เป็นโรงเรียนในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสทางการศึกษา หรือ มัธยมศึกษา ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

๑.๒ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ จากกรมส่งเสริม วัฒนธรรม

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ download แบบเสนอผลงานทาง เว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์กลับมาในรูปแบบ MS Word / PDF ได้ที่ education2061@gmail.com

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ภายในเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบ
หลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย
ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายชาย เจริญชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด
ในการการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. ด้านหลักสูตร

๒๐ คะแนน

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

๒. ด้านบุคลากร

๒๐ คะแนน

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์

๒๐ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ

๒๐ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย

๒๐ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน



แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่มุ่งเน้นให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น อย่างน้อย คนละ ๑ ชนิด ทั้งนี้ กิจกรรมฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียนการสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็น

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาสทางการศึกษา ☐ มัธยมศึกษา

๑.๒ สังกัด.....

(ทุกสังกัด)

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่ ☐ ใหญ่พิเศษ

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์.....โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง.....

โทรศัพท์.....อีเมล.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....
โทรศัพท์.....อีเมล์.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....
โทรศัพท์.....อีเมล์.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....
โทรศัพท์.....อีเมล์.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน (ระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษาโดยสังเขป เช่น เด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ เล่นเป็น)

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

.....

.....

.....

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....

.....

.....

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

.....

.....

.....

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

.....

.....

.....

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

.....

.....

.....

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

.....
.....
.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....
.....
.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
โทร.....อีเมลล์.....

๒) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
โทร.....อีเมลล์.....

๓) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
โทร.....อีเมลล์.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย
ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....
.....
.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย
นอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....
.....
.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน,วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	
กรรมการสถานศึกษา	
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	
ชุมชน	
อื่นๆ (เช่น วัด, สมาคม - มูลนิธิ ฯลฯ)	

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (ระบุ เช่น เครื่องดนตรี ที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

.....

.....

.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กรุณาระบุ เช่น จำนวน เครื่องดนตรีแต่ละชนิด/ จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก)

.....

.....

.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนรู้การสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง (กรณีระบุ เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....

.....

.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....

.....

.....

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....

.....

.....

๖. บริบทการบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา (ให้ระบุแต่ละชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย / เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณ (ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา)

.....

.....

.....

.....

.....

๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (ในระยะเวลา ๕ ปี)

.....

.....

.....

.....

.....

๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความคมชัด และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่น ในระยะเวลา ๕ ปี)

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

*****หมายเหตุ*****

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๑.๓ ผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail education2061@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD ทางไปรษณีย์ไปยังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔
ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘
E-mail : education2061@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายกษนัท สุขสวัสดิ์ โทรศัพท์ ๐๘ ๙๑๐๘ ๖๑๙๕

๒. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ โทรศัพท์ ๐๘ ๕๑๕๔ ๔๐๔๑

แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ
(เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่โรงเรียนได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์)

โรงเรียน.....จังหวัด.....

ประเภท.....ขนาด.....

สังกัด.....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน
นักเรียน จำนวน.....คน

ผู้บริหารสถานศึกษา

ตำแหน่ง

สถานที่ติดต่อ(ที่อยู่ของโรงเรียน).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล.....

ครูผู้สอนดนตรีไทย(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูผู้สอน).....

ตำแหน่ง.....วุฒิการศึกษา.....

วิทยากร/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น/บุคคลภายนอกที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน
(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูภูมิปัญญา)

๑. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....อีเมล.....

๒. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....อีเมล.....

ผลงานดนตรีไทยของโรงเรียนที่ปรากฏผลเชิงประจักษ์

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....
.....
.....

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในรอบ ๕ ปี

.....

.....

.....

.....

.....

สื่อผลงาน/ภาพกิจกรรม (มีความคมชัด และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียนอย่างชัดเจน จำนวน ๔ ภาพ)

***สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ข่าวประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)