

โครงการค่ายฝึกอบรมและพัฒนาเสริมความสามารถทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ประชาคมอาเซียน “อภิปราย สาธิตการประกวดอ่านทำนองเสนาะและการขับเสภา”

ระดับมัธยมศึกษา ชิงชนะเลิศระดับประเทศ ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สนับสนุนโครงการโดย มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

หลักการและเหตุผล

ด้วยพระมหากษัตริย์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีพระราชปณิธานแน่วแน่ในการธำรงรักษาภาษาไทย ทรงเป็นแบบอย่างในการใช้ถ้อยคำและการออกเสียง ทรงตระหนักว่าภาษาเป็นเอกลักษณ์แสดงความเป็นชาติ และรากฐานของวัฒนธรรมไทย สมควรอนุรักษ์ภาษาไทยให้ดำรงอยู่เป็นมรดกของชาติ เราจะรักษาชาติไว้ได้ต่อเมื่อรักษาวัฒนธรรมไว้ได้ ฉะนั้น การศึกษาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน จึงมิได้มีความหมายเพียงแค่การสื่อสารได้เท่านั้น แต่ยังช่วยรักษามรดกทางวัฒนธรรมและรักษาชาติไว้ด้วย

ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย และมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จึงเห็นถึงความจำเป็นสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการค่ายฝึกอบรมและพัฒนาเสริมความสามารถทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ประชาคมอาเซียน “อภิปราย สาธิตการประกวดอ่านทำนองเสนาะและการขับเสภา” ระดับ มัธยมศึกษา ชิงชนะเลิศระดับประเทศ ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพทางภาษาไทยให้กับเยาวชนของชาติ และครูผู้ปฏิบัติงานสอนวิชาภาษาไทยและศิลปศึกษาในสถานศึกษาให้มีความรู้ความสามารถเป็นผู้สืบทอดถ่ายทอดศิลปวิทยาการและมรดกวัฒนธรรมทางภาษาให้คงอยู่คู่ชาติสืบไปและนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพ เผยแผ่พระพุทธศาสนาธำรงรักษาวัฒนธรรมของชาติ ส่งเสริมเวทีแสดงความสามารถทางวัฒนธรรมในระดับชาติ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในวาระมหามงคลนี้ด้วย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ทุกสังกัดหน่วยงานราชการและภาคเอกชน ไม่แยกประเภทชาย-หญิง
- ๑.๒ ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องเข้าร่วมประกวดในนามสถานศึกษา ไม่เกินประเภทละ ๑ คน

๒. ระดับการประกวดและคำประพันธ์ที่ใช้ประกวด

- ๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กำหนดอ่าน ร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะ และ ขับเสภา
 - ๒.๑.๑ กาพย์ กลอน ประเภท/อย่างใดอย่างหนึ่ง ความยาว ๓-๔ บท
 - ๒.๑.๒ ขับเสภา(โดยไม่ต้องขยับกรับ) ความยาว ๓-๔ บท
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/เทียบเท่า ร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะ และ ขับเสภา
 - ๒.๒.๑ กลอน โคลง ฉันท์ ประเภท/อย่างใดอย่างหนึ่ง ความยาว ๓-๔ บท
 - ๒.๒.๒ ขับเสภา(โดยไม่ต้องขยับกรับ) ความยาว ๓-๔ บท

๓. การสมัครเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

- ๓.๑ กรอกใบสมัครเข้าร่วมการประกวดประทับตรารับรองของสถานศึกษาลงนามให้ครบถ้วน
หมายเหตุ - สถานศึกษาส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้ประเภทละไม่เกิน ๑ คน

- ๓.๒ บันทึกภาพและเสียง(VCD หรือ DVD)ให้อ่านจากบทและทำนองที่กำหนดให้โดยไม่ต้อง
แนะนำตนเองและสถานศึกษา กำหนดส่งภายในวันที่ ๑๗ ก.ย.๒๕๕๘ ทั้งนี้จะถือว่า
ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ(ผู้สมัครผลงาน ๑ คนต่อ แผ่น ๒ แผ่น พร้อมเขียนชื่อ - สกุล
และชื่อโรงเรียน ลงบนแผ่น VCD หรือ DVD ให้ชัดเจน) ส่งใบสมัคร และ VCD หรือ DVD
มายัง ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย กองพัฒนานักศึกษา อาคาร
B.๗.๓ ชั้น ๒ เลขที่ ๒๔๘ ม.๑ ถ.ศาลายา - นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ วงเล็บมุมซองว่า (โครงการประกวดอ่านทำนองเสนาะ มัธยมศึกษา
ปี ๕๘) โทร.(มือถือ) ๐๘ ๗๙๒๙ ๖๓๓๔ , ๐๙ ๘๘๔๗ ๕๒๕๕ , ๐๘ ๑๒๐๙ ๐๙๑๘
- ๓.๓ **รอบคัดเลือก** คณะกรรมการจะคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงฯ ระดับละ ๑๐ สถาบัน รวมทั้งระดับ
๒๐ สถาบันโดยจะดำเนินการตัดสินและประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศผ่านทาง
www.mbu.ac.th และเพจ ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
ในวันที่ ๑ ต.ค. ๒๕๕๘
- ๓.๔ **รอบชิงชนะเลิศ** คณะกรรมการดำเนินงานจะจัดให้ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศเข้าค่ายฝึกอบรม
และทำการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการในระหว่างวันที่ ๙-๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๘
ณ บ้านระเบียงหมอก รีสอร์ท ๒๔ หมู่ที่ ๔ บ้านพุน้ำร้อน ต.บ้านบึง อ.บ้านคา จังหวัดราชบุรี
หมายเหตุ เฉพาะครู/ผู้ติดตาม ชำระค่าลงทะเบียนท่านละ ๑,๕๐๐ บาท

๔. คณะวิทยากรและคณะกรรมการตัดสิน

๔.๑ คณะวิทยากร ประกอบด้วย

- ๑.) ครูสุพัตรินทร์ วัฒนพันธุ์ ผู้เชี่ยวชาญการสอนคีตศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.) ดร. สุรัชย์ สิบบุผา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓.) อ.นิชา ถนอมรูป คีตศิลป์ป็น สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๔.) อ.บุญสืบ เรืองนนท์ อาจารย์ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ มทร.ธัญบุรี

๔.๒ คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือก ประกอบด้วย

- ๑.) ดร. สุรัชย์ สิบบุผา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.) อ.บุญสืบ เรืองนนท์ อาจารย์ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ มทร.ธัญบุรี
- ๓.) อ.सानิตย์ สีนาค ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทย มมร.

๔.๓ คณะกรรมการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ ประกอบด้วย

- ๑.) ครูสุพัตรินทร์ วัฒนพันธุ์ ผู้เชี่ยวชาญการสอนคีตศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.) ดร. สุรัชย์ สิบบุผา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓.) อ.นิชา ถนอมรูป คีตศิลป์ป็น สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๔.) อ.บุญสืบ เรืองนนท์ อาจารย์ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ มทร.ธัญบุรี
- ๕.) พระธีรวุฒิ สุธีรวุฒิ ประธานชมรมดนตรีไทย มมร.

๕. เกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) ตามองค์ประกอบ ดังนี้

- ๕.๑ อักษรวิธี และฉันทลักษณ์ ๔๐ คะแนน
- ๕.๒ การรักษาความตามอารมณ์ในบท ๓๐ คะแนน
- ๕.๓ เสียง ๒๐ คะแนน
- ๕.๔ ความราบรื่นในการอ่านและบุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด และคณะกรรมการ ฯ สงวนสิทธิในอันที่จะ
ตัดสินมิให้มีผู้ได้รับรางวัล หากการอ่านไม่ถูกต้องหรือไม่ถึงขั้นจะได้รับรางวัล

๖ การสนับสนุนรางวัลจาก มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ทั้ง ๒ ระดับ

๖.๑ รางวัลสำหรับผู้ชนะเลิศ ประกอบด้วย โล่รางวัล เกียรติบัตร และทุนการศึกษา ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัลพร้อมโล่ เงินรางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒ ครูผู้ฝึกซ้อมและนักเรียนที่เข้ารอบทุกท่านได้รับเกียรติบัตร

๗. หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๗.๑ มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

๗.๒ ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

๗.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๗.๔ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๗.๕ สพฐ. กระทรวงศึกษาธิการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
กองพัฒนานักศึกษา อาคาร B๗.๓ ชั้น ๒ เลขที่ ๒๔๘ หมู่ที่ ๑ ถ.สาละวิน-นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โทร.(มือถือ) ๐๘ ๗๙๒๙ ๖๓๓๔,๐๙ ๘๘๔๗ ๕๒๕๔,๐๘ ๑๒๐๙ ๐๘๑๘

บทประกวดอ่านทำนองเสนาะ รอบคัดเลือก

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ก. ขับเสภา

ครานั้นพลายงามทรมาสวาท
อยู่บ้านพระหมื่นศรียินดีครัน
เธอเข้าเฝ้าเจ้าก็นั่งบังไม้ดัด
ค่อยรู้จักผิดชอบรอบคอบไป
ครั้งอยู่บ้านอ่านคำพระธรรมศาสตร์
ค่อยขึ้นชุ่มหนุ่มตะกอดูฟ้อแพ้ว
เขาไปมาหาสู่ไม่รู้เกี้ยว
อุตส่าห์เพียรเรียนดูจนรู้ครบ

แหลมฉลาดเลขผาปัญญาขยัน
ทุกคืนวันตามหลังเข้าวังใน
คอยฟังตรัสตรีกตราอัชฌาย์
ด้วยมิได้คบเพื่อนเที่ยวเชื่อนแซ
ตำรับราชสงครามตามกระแส
นางสาวสัสสีใจจะใคร่พบ
แต่พอเหลียวเห็นผู้หญิงก็วิ่งหลบ
รู้ขนบธรรมเนียมก็เจียมใจ

(เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม)

ข. อ่านบทร้อยกรอง เป็น ทำนองเสนาะ (กลอนสุภาพ)

ประมวลเรื่องเท่าไรก็ไม่หมด
เดชพระบารมีพระปรีชา
การดนตรีนาฏศิลป์ไม่สิ้นแล้ว
ทรงประทับพิทักษ์เป็นหลักชัย
คนที่เหยียดเคยเหยียดก็คลายเหยียด
ที่รักน้อยค่อยทันล้นประดัง
ขอพระทรงพระเจริญจรรยโรจน์
เป็นขวัญอันมงคลของคนตรี
เหมือนดนตรีเป็นเพื่อนยามสบาย
เหมือนดนตรีเป็นมิตรนิจนิรันดร์

เกินจะจดกรองคำมาร่ำว่า
อุปมาหมดตรึงซึ่งฤทัย
เพราะพระทูลกระหม่อมแก้วเอาใจใส่
ทรงป้องกันจำเพาะเป็นเกราะบัง
ต่อหน้าเกลียดก็กลับเป็นลับหลัง
ที่เคยชังก็ค่อยซาด้วยบารมี
ทรงปราโมทย์ปลื้มเปรมเกษมศรี
ทรงเป็นศรีนาฏกรรมระบำบรรพ์
เหมือนดนตรีเป็นสหายยามโศกศัลย์
เหมือนดนตรีเป็นขวัญอันงามเอย

(บทประพันธ์ : ครูเสรี หวังในธรรม)

หมายเหตุ ให้บันทึกเสียงเรียงลำดับการอ่านตามนี้

บทประกวดอ่านทำนองเสนาะ รอบคัดเลือก

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ก. ขับเสภา

จะกินข้าวนั่งเฝ้าอยู่คอยท่า
ครั้นเมียไม่กินพร้อมพ่อย่อมวอน
เห็นเขาเป็นผัวเมียกันมาหนัก
พ่อดังต้องเต็ดรักหักไป
เป็นจนจิตกลัวผิดไปไม่ได้
ในกลางไพรพ่จะได้ประครองชม
เมียจะนอนคนเดียวกระไรรอด
เคยแอบแนบข้างไม่ห่างกาย

ให้พิมมานั่งกินด้วยกันก่อน
ปิ่นป้อนปลอบปลื้มประโลมใจ
จะรักเหมือนพ่อรักพิมหาไม้
ทำไมจะได้ของรักไปเซยชม
จนใจพ่อบาไปแต่ผ้าห่ม
สุดตรมอดดินอยู่เดียวตาย
ใครจะทอดพิมนอนให้หนาวหาย
เมียจะตายแล้วพ่อทุลกระหม่อมเมีย ฯ
(เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน พลายแก้วถูกเกณฑ์ทัพ)

ข. อ่านบทร้อยกรอง เป็น ทำนองเสนาะ (โคลงสี่สุภาพ)

เบื้องนั้นนฤนาถผู้
เปี่ยมพระมาลาผิน
ศัสตราวุธอรินทร์
เพราะพระหัตถ์หากป้อง
บัดมวงคลพำให้
แว้งเหวี่ยงเปี่ยงเคียวสะบัด
อุกคฤกพลุกงยังัด
เบนบ้ายหงายแขนให้
พลอยพล้าเปลี่ยกล้าท่าน
บัดราชฟาดแสงพล-
พระเดชพระแสงดล
ถนัดพระอัสสาซ้อน
อุรารานราวแยก
เอนพระองค์ลงทบ
เหนือคอคชชอนชบ
วายชีวาตมส์สุดสิ้น

สยามินทร์
ห่อนพ้อง
ฤฤก องค์เอย
ปิดด้วยขอทรง
ทวารัตติ
ตกใต้
คอคช เค็กแฮ
ท่วงท้อทีถอย
ในรณ
พ่ายพื่อน
เผด็จคู่ เชิญแฮ
ขาดด้าวโดยขวา
ยลสยบ
ท้าวดิน
สังเวช
สู่ฟ้าเสวยสววรรค์

หมายเหตุ ให้บันทึกเสียงเรียงลำดับการอ่านตามนี้



ใบสมัครการประกวดอ่านทำนองเสนาะและขับเสภา

โครงการค่ายฝึกอบรมและพัฒนาเสริมความสามารถทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ประชาคม
อาเซียน “อภิปราย สาธิตการประกวดอ่านทำนองเสนาะและการขับเสภา” ระดับมัธยมศึกษา ชิงชนะเลิศระดับประเทศ

ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สนับสนุนโครงการโดย มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

ใบสมัครเลขที่.....ประเภทระดับชั้น ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

เขียนที่.....

วัน/เดือน/ปี.....

ชื่อสถานศึกษา/ที่อยู่/สังกัด.....

ชื่อ-นามสกุล (ผู้สมัคร) นาย/นางสาว/ด.ช./ด.ญ.....

ที่อยู่ตามสำเนา(พร้อมถ่ายสำเนาฉบับแนบ).....

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้สะดวก.....โทรสาร.....

Email-address.....

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าส่งผลงานประกวดอ่านทำนองเสนาะและขับเสภาในโครงการฯ ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้ามี
คุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบการประกวด และยืนยันว่าจะปฏิบัติตามกติกา และเงื่อนไขที่ได้ระบุไว้ในระเบียบการฯตามที่
ผู้จัดการประกวดได้กำหนดไว้ทั้งสิ้น

ทั้งนี้ หากข้าพเจ้าผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าจะเข้าร่วมค่ายและทำการประกวดตามสิทธิ์ที่
ได้รับหรือมีการแจ้งล่วงหน้าให้ทราบถ้าสิทธิ์โดยยินยอมให้เรียกผู้มีคะแนนอันดับถัดลงไปแทน

ลงชื่อ.....(ผู้สมัคร)

(.....)

ชื่อ-นามสกุล(ครูผู้ฝึกซ้อมควบคุม) นาย/นาง/นางสาว.....

ที่อยู่ตามสำเนา(พร้อมถ่ายสำเนาฉบับแนบ).....

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้สะดวก.....โทรสาร.....

Email-address.....

คำรับรองจากสถานศึกษา

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

ได้อ่านและเข้าใจกติกา เงื่อนไขการสมัครครั้งนี้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ยินดีให้การสนับสนุนการส่งผลงานเข้าประกวดและอำนวยความสะดวกหากนักเรียนได้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศดังแจ้งมานี้ ขอรับรองว่า.....
เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษา และอนุญาตให้เข้าร่วมโครงการฯ รับรองว่าเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ ครูผู้ฝึกซ้อมและนักเรียนที่ประกวดถ่ายสำเนาบัตรประชาชนรับรองสำเนา ๑ ฉบับ แนบมาด้วย